

Рукопись

# Карта Родины

Мыши наши советские корабли в океане. Они пересекали одну параллель за другой, и на карте поднимались к северному склону экспедиционного пути. Но вот кончилась карта: дальше никто здесь еще не плывал. Штурман ледокола «И. Сталин» подвожил в карте чистую бумагу и наелася на белесый листа координаты судна, а также результаты очередного промера глубин. Советские мореплаватели создавали новую карту.

Этот маленький эпизод относится к 1938 году. Бак далеко продвинулось с тех пор вперед географическое изучение нашей Родины!

Еще в 1921 году, когда молодая советская республика только начала оправдываться от жесточайших потрясений гражданской войны и интэрвентов, В. И. Ленин поставил вопрос об издании учебного географического атласа и сам лично наметил широкую программу такого издания. Вскоре миллионы тиражи красноречиво заинтересовались размахом картографического дела в нашей стране.

Нигде в мире не издается столько карт, как в Советском Союзе. И нигде они не стареют так быстро, как у нас. Непрерывно преображается советская земля, и все время обновляются листы атласа. Политико-административная карта СССР за последние десять лет издавалась более пятнадцати раз: в 1941 году было выпущено два издания, затем она выходила в 1942, 1943, 1946 годах; в 1947 году напечатано уже четыре выпуска. И каждое последующее издание являлось улучшенным в сравнении с предыдущим.

Особенно крупные изменения на карте Родины произошли в годы сталинских пятилеток. По всей стране развернулось грандиозное строительство. Преградила Днепр плотина ДнепроГЭСа. В стенах, у стен Сталинграда, был создан громадный тракторный завод. Расширилась вторая узловая-металлургическая база СССР — Кузбасс...

Сталинские пятилетки коренным образом изменили экономику, культуру и быт страны, буквально преобразили самое лицо нашей Родины.

Вот она ярко встает перед нами — советская земля, засияющая электрическими огнями, покрытая многочисленными прямыми узниками возделанных полей, опоясанными лесными полосами, пронизанная серебряными птицами рек и каналов, испещренная россыпью городов и сел.

Карта живет, рассказывает... Она наполняет сердце советского человека патриотической гордостью за великие преобразования, совершенные под руководством партии Ленина — Сталина. Мощные очаги индустрии обозначены на Урале и в Сибири, в Грузии и на Украине, в Белоруссии и Казахстане. Теперь на экономических картах мира можно найти неизвестные или не замеченные раньше города — Второй Баку, Эмбу, Воркуту, Хибины, Фергану, Караганду.

На образинах стран, в глухой тайге и на бескрайних степях выросли сотни новых городов, тысячи рабочих поселков, сел и деревень. В панорамах атласов уже давно обозначены Сталиногорск, Магнитогорск, Стальник, Балхаш, Кировск, Комсомольск-на-Амуре, Игарка, Нарьян-Мар. Этим центрам уже исполнилось по пятьнадцать-двадцать лет, и они давно вошли в номенклатуру картографов. В самых последних изданиях можно увидеть называния городов, которых не было до Великой Отечественной войны. — Рустави, Миндаура, Октябрьский — ровесники последней пятилетки, Беговат, Сумгарт.

О масштабе и значении географических открытий, сделанных советскими учеными, можно судить хотя бы по тому, что в северо-восточном углу карты вдруг появился никому ранее не известный исполнинский хребет Черского ляйна около тысячи и ширины триста километров. Советские люди побывали на лыже Северного полюса и там создали научную станцию, наблюдения которой опровергли старые представления об Арктике. В горных массивах юга исследователи обнаружили такие вершины, как пик Стальнина и пик Победы. Где только не побывал советский человек!

В составление карт вложено властной вклад многочисленные научные экспедиции, отряды аэрофотосъемки, геодезические партии. На особые же изученные карты наносятся все изменения административных границ, переименования поселков, создание новых городов.

Даже перемены в судьбе наций можно проследить по географической карте. Известно, например, что узбеки издавна были хлопкоробами. Но советская власть построила в республике промильные и текстильные фабрики, — и среди узбеков появились текстильщики. Возник металлургический завод в Беговате, — и узбеки стали прокатчиками. Далее ток Фарахская ГЭС, — в среде узбеков выросли электротехники. Поднялись вышки Ферганы, — и появился фергани. Вскрыты недра Аргенского бассейна, — узбеки превратились в шахтеров. А план Ташкента расска-

зывает читателям, что возникла здесь Республика Академия наук, открылись вузы, театры, музеи — узбеки стали академиками, профессорами, режиссерами... Так меняется судьба народа, когда сам народ определяет свою судьбу.

Труд картографов пользуется в нашем обществе глубоким уважением и признанием. Свидетельством этого является присуждение Сталинской премии за научные работы в области геолого-географических наук. Сталинской премии удостоена группа учёных во главе с профессором И. С. Исаковым, создавшим «Морской атлас» — выдающуюся по замыслу и оригинальное по исполнению собрание карт, подобных которым не знает буржуазная наука. Испеченные на нем навигационные данные соединены здесь с широчайшей физико-географической характеристикой морей земного шара и прилегающих районов. Сталинской премии награждены коллекция, рукопись И. П. Заруцкой, выпущившей уникальное произведение — гипсометрическую карту СССР, дающую целостное представление о рельфе нашей страны.

О замечательных изменениях, происшедших в годы социализма, рассказывают и вышедшие уже карты и готовящиеся к изданию. Скоро читатели получут очерченную политико-административную карту СССР, карты советских географических открытий, индустриального развития страны, первую этнографическую карту народов СССР и карту близкого будущего «Великий сталинский план преобразования природы», где будут показаны лесные полосы, каналы, новые огромные площади орошаемых земель.

Разительные перемены в географии Советской страны связаны с именем гениального творца коммунизма товарища И. В. Сталина. Товарищ Сталин наметил трассу Беломорско-Балтийского канала, и мы сейчас видим на карте эту величественную инсталляцию, каковой она была определена. Товарищ Сталин внимательно вникал во все проекты канала имени Москвы, соединившего Волгу со столицей, — и карта запечатлела осуществление этого плана.

Еще до войны товарищ Сталин выдвинул идею строительства Куйбышевского гидроузла.

Война отодвинула осуществление величественного замысла. Сейчас гением Сталина строительство Куйбышевской гидростанции вновь поставлено в порядок дня. И Сталинградской! И Главного Туркменского канала! И Каховской ГЭС с Южно-Украинским и Северо-Крымским каналами! Пройдет всего пять лет, и мы увидим на новых картах обозначения новых величайших гидротехнических сооружений, голубые линии каналов, обширные зеленые площади орошаемых земель там, где раньше были пустыни, степи, степи. А стройка Волго-Донского судоходного канала уже в будущем году войдет во все картографические издания, как осуществленные.

На картах последних лет отмечены два наиболее крупных из множества искусственных водохранилищ — Рыбинское и Московское. На новых картах преображеня земли к нам прибавятся Куйбышевское и Стальноградское, длиной до 500 километров, каждое шириной от 20 до 40 километров. Огромные искусственные водоемы возникнут у станицы Цимлянской в Бахчисарайе, в центре Кара-Кумской пустыни. Со своим размером это настолько моря.

Советские люди не только создают новые моря, они одновременно отвоевывают у старых морей новые земли. В результате постройки Туркменского канала уровень Аральского моря понизится на несколько метров, обнажаты обширные территории. Только в центре Аму-Дарьи будет возводиться новый сельскохозяйственный оборот около трехсот тысяч гектаров морского дна. Нефтеналичики Баку отбирают у моря новые нефтеносные участки. И отчертания берегов на картах Каспия стали переменной величиной.

Такова своеобразная диалектика советской географии.

Буржуазные ученые утверждают, что географическая среда оказывает решающее влияние на развитие общества. Нет! Не географическая среда коммунист, человеком, а советский человек вливает на географическую среду, заставляя природу все более и более служить социалистическому обществу.

Карты наши давно перестали быть чисто географическим документом. Они — свидетельство наших великих успехов в строительстве коммунизма, знак всенародного созидающего труда, решавшего судьбы истории. В каждой кисточке карты запечатлены творческое величие народа, его стремление к новому, его вдохновение.

Супруг американского гаулертера миссис Грейди — должностная помощница своего мужа-палаца. Недаром даже английская печать именовала ее «шерлокхолмской королевой Греции». Королева Фредерика, встречаясь с этой энергичной леди, теряла дар слова. Еще бы: разве может захудалая немецкая династия Глюксбургов, пожаленная в свое время на греческий трон английскими империалистами, спорить с представителями могущественной империи доллара? Миссис Грейди шагала от Акрополя с надменностью поднятой головой. Ей казалось, что в Греции все еще слишком мало кто из трумэновских гаулертеров, за исключением Макартина. Там были замечены десятки тысяч патриотов. Грейди этим очень гордится: в самом деле, мало кто из трумэновских гаулертеров, за исключением Макартина, вызвал вспышку ярость американского посла. Грейди потребовал от греческого премьер-министра «смытьть положение». Однако под давлением масс Размара был вынужден даже запретить в Греции трансляцию антисоветских передач «Голоса Америки».

Это переполнило чашу терпения в Вашингтоне. Грейди была вызвана в США. Как сообщало агентство Ассошиэйтед Пресс, он должен был «лично доложить» о причинах «падения американского правительства и улучшении позиции сторонников Советского Союза в Греции». Вряд ли в Вашингтоне были довольны отчетом своего посланника.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции должны переродиться. Они должны забыть свое прошлое, свою историю. Меня не интересует их прошлое...

Пока миссис Грейди читала грекам наставления, ее супруг переговорил очарованный кабинет министров в Афинах с их элитами: палларисами, пластиарисами, венизелосами, рентисами и панандреем. Палац-дипломат считал это своим личным делом в такой же степени, как в наше доминанса.

Греции

# Вытеснить сапку!

Статья депутата Верховного Совета РСФСР К. Борина «Вытеснить сапку!», напечатанная в «Литературной газете» от 16 января с. г., вызвала многочисленные отклики ученых, конструкторов, инженеров, агрономов, руководителей колхозов и союзов. Все единодушно отмечают огромные успехи в деле механизации сельского хозяйства. Из года в год растет парк тракторов и машин МТС. Новаторы, передовые люди сельского хозяйства, овладевая богатой техникой, непрерывно улучшают использование машин.

Советские ученые, инженеры непрерывно работают над усовершенствованием конструкций имеющихся машин, создают новые машины для механизации процессов возделывания и уборки сельскохозяйственных культур.

Но в этой большой творческой работе есть еще немало недостатков, которые следят темы механизации сельскохозяйственного производства. Ниже публикуются поступившие в редакцию письма.

## Конструкторы требуют точных заданий

Советские конструкторы создают сельскохозяйственные машины с учетом новейших достижений агробиологической науки. Поэтому Министерство сельского хозяйства СССР для каждой вновь созданной машины составляет агротехнические требования. Они являются законом для конструктора. Но эти важнейшие документы работники министерства иногда подготавливают формально, без учета местных условий и требований науки и опыта.

Сошлемся на примеры. ВИСХОМ получил агротехнические требования на конструирование сеялок для гребневого сезона на Дальний Восток. Сеялка сделана, затраты на нее стоят тысяч рублей и немало творческой энергии конструкторов. Но если работа попала вспусту. Когда сеялку привезли для испытания на Дальний Восток, выяснилось, что гребневой сев сюда противопоказан агротехникой.

Второй факт. В ноябре 1948 года министерство составило агротехнические требования на рассадопосадочную машину для грядиль. ВИСХОМ построил такую сеялку. Но вскоре оказалось, что машина не отвечает новейшим агротехническим требованиям, и Министерство сельского хозяйства СССР в апреле 1949 года сделало новый заказ.

Инженер А. ВОЙДА

Процесс создания сельскохозяйственных машин расщеплен на отдельные элементы: исследование, конструированные и изучение готовых конструкций. Так, отраслевые институты сельского хозяйства должны составлять агротехнические требования для проектирования новых машин. Что касается конструирования машин, эти функции возложены на конструкторов. И часто, к сожалению, новые специальные машины конструируются людьми, плохо знающими воспитанные традиции, для которых эти машины предназначены. Машины для обмолота и обработки льна портятся, например, заводскими конструкторами, никогда не видевшими подобных машин в работе. Больше того, конструкторы Гомельского завода, оформлявшие чертежи этих машин, увидели агрегаты в работе спустя полтора года после освоения их.

Н. БУШУЕВ и П. КОНДРАШУК, лауреаты Сталинской премии

Нужны сеялки для квадратно-гнездового сева

Квадратно-шахматный гнездовой сев открывает широкие возможности механизации возделывания масличных культур.

Заводы сельскохозяйственного машиностроения уже создали тракторную квадратно-шахматную гнездовую сеялку. Применение ее, как показал опыт, резко уменьшает затраты рабочего труда. Вместе с тем необходимо отметить, что эта сеялка не свободна от некоторых недостатков.

Управление ее сложное, требуется также предварительная маркировка поля и др. Усовершенствование конструкции квадратно-шахматной гнездовки

ратно-шахматной сеялки является поэтому исключительно важной задачей.

Л. ЖДАНОВ, действительный член Всесоюзной академии с.-х. наук им. В. И. Ленина

Советская агротехника разработала целиком оправданную себя гнездовую способность кок-сагыза. Но осуществляется она не всегда на наших полях отсталыми приемами.

Между тем сеялка для гнездового посева кок-сагыза уже создана. Почему же она не дошла еще до производства?

Г. ЖАМОВ, секретарь Избердеевского РК ВКП(б) ТАМБОВСКАЯ область

## Лучше использовать имеющиеся машины

В колхозах Степновского и Буденновского районов выпустили в прополку гнездовую урожай льна-кудряша. Комбайны Степновского района, чтобы ускорить и облегчить уборку, применили зерновые комбайны и за 10—15 дней убрали весь лен.

А рядом, в Буденновском районе, такой же лен убрали добргейками. Уборка затянулась. Лен долго оставался не обмолоченным. Один из комбайнёров Томузловской МТС попытался, правда, последовать примеру соседей, но директор МТС запретил «эксперимент», а на комбайнеров наложил высылание за «амсомовство».

Поставленный тов. Бориным вопрос о более широком использовании специализированных бригад по конструированию новых машин весьма важен. Первая задача такого брига — собрать, изучить и использовать все изобретения и районизаторские предложения. Еще более важно поднять всех механизаторов сельского хозяйства на борьбу за полное использование тракторного и машинного парка МТС.

Старший агроном Н. ЛАРЦЕВ

СТАВРОПОЛЬ

## Селекционеры — на помощь механизации!

Можно было бы значительно расширить круг работ, который выполняются суперспециалистами, если бы наши селекционеры по-настоящему повернулись лицом к механизации. В нашей Республике сеялка выдается в больших количествах.

Но все ее сорта поддаются механизированной уборке. Сорт «харбинская» вполне можно убрать комбайном, но он малоурожайный и поздно созревает. Другие сорта дают высокие урожаи и рано спелевают, но имеют свои недостатки: сорта низкорослые и не поддаются уборке комбайном.

Наши селекционеры, научившиеся управлять развитием растений, должны выводить такие сорта сельскохозяйственных культур, которые отличались бы высокой урожайностью и легко поддавались механизации при уходе за ними и уборке.

В. КУЛИШЕВ, старший агроном Ардонской МТС СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

## БЕЗ КОПИРОВЩИЦ

Конструктор стоит у чертежного стола и карандашом наносит на лист ватманской бумаги детали и узлы будущего агрегата. Оригинал чертежа копировщика переводится на прозрачную кальку. Конструктор счищает копию с оригиналом, и, если все окажется правильным, начинается размножение чертежа на светокопировальной бумаге. Только после этого чертеж попадает на завод.

Путем чертежа — от конструктора или архитектора до завода — к станкам или строительной площадки — нередко проходят месяцы. При грандиозных масштабах наших строек копирование чертежей требует труда десятков тысяч человек и стоит, по приблизительным подсчетам, 200 миллионов рублей ежегодно! Копирование руками становится таким же анахронизмом, как работать переписчиками, существовавшими до появления пишущих машинок.

Нельзя ли заменить ручное копирование машинным? Можно! Инженеры московской фабрики технических бумаг «Союз» им. Л. Б. Красина предложили способ, резко сокращающий сроки прохождения чертежей от авторов к строителям.

Без особых трудностей возможно организовать производство плотной карандашной высококачественной кальки, которая заменяет письмо на этом в какой-то книге. Годы лежали и думали... То вспоминалась ему история, такая далекая, что порой казалось, что это было уже не с ним, а прочитал он об этом в какой-то книге. Это художество смысла — славные страницы! Один — инженер в Ижевске. Другой в Ленинграде — ученик. Хорошие сыновья, сбывающиеся нечего: пишут часто, за гол раз-два навешают. Часто приходят денежные переводы. Каждый раз, принося эти переводы, вспоминают девушки-почтальон:

— Николай Егорович — почтение! ПРИМЕТЕ ДОЛЖНОСТЬ ОТ СЫНОВЕЙ. РАСПИШИТЕСЬ...

А раз месяц, вручая старнику почтовый перевод, смеются, она утишает:

— Получите должностной от государства...

Богатый вы жених, Николай Егорович...

И в самом деле — не белый. На сберегательной книжке Николая Егоровича уже числилась приличная сумма.

Зачем старик копил деньги? Это тайну мы открыли тогда: оба сына давно звали старика к себе. И хотели отец приехать со своим, как говорил он, капиталом. При этом он словно забывал, что « капитал » трофеи помогают склонять сыновья...

В это утро Николай Егорович обдумывал лавину, почти неразрешимую проблему — с каким сыну ехать жить?... Старик думал, а преподаватель, призвавший старика перейти к водным процедурам, начал передавать утренний выпуск «Последних известий». И вдруг Николай Егорович услышал:

— ...Товарищи Иван Дымнов и Владимир Бельков, став на вахту мира и применяя разработанный ими новый производственный метод, закончили выполнение годовой нормы.

Николай Егорович даже привстал — это произошло на его родном заводе! И его герой? Его ученики!

Словом, нет ничего удивительного, что через час Николай Егорович был в проходной завода...

— Пропуск, папаша! — старику преградили путь вахтер.

— Ах, пропуск... — растерялся Николай Егорович и тут же разозлился: — Какой еще вам пропуск? У меня и был пропуск — так и то не спрашивали.

— Не положено, папаша! Читайте надпись: «Пропускать в развернутом виде»...

Разговором занималась девушка, выслушавшая пропуск:

— Вам к кому?

— В токарный цех...

— Вы, девушка, позвоните по седьмому. Это будет дирекция. Они прикажут, в все будет, как надо.

Николай Егорович смирился и позвонил. Секретарь директора сказала:

— Директор еще не приехал. Позвоните дежурному инженеру!

Николай Егорович позвонил. Инженер раздал пропуск. Извиняясь за задержку, сказал, что пропуск забыт.

Александр ДРОЗДОВ

# Люди армянской деревни

**1.**  
Солнце ударило Левона Ламбаришу в глаза, и он проснулся. Это далеки не ставший человек, за плечами которого боевая жизнь коммуниста: фронт гражданской войны, фронт строительства социализма. Здесь, в Алавазе, ему предстоит поставить из ног артельное хозяйство. Левон с чувством неиссякаемой тоски смотрит в окно — на потерянные склоны гор, на черные поля, где только островками осталася лежать весенний снег.

Тоска — не то слово. Напри Азарян не нашел более точного. Тревога, острая душевная тревога — так вернее будет охарактеризовать состояние Левона в минуту нашего с ним знакомства.

Что же тревожит нового председателя колхоза? Алавазцы медлят с весенним семенем, боясь «потонуть в грязи». Они доверяют историчности Манака Авакяна и Матоса Григоряна. Первый из них, похож на него — почтенный колхозник. Второй производит впечатление добросовестного бригадира. Может быть, они и хорошие люди, а может, и... «типы». Судя по прямой интуиции Левона, легко понять, что кличкой «типы» он награждает противников артельного труда.

Так с первой же главы Н. Зарян вводит читателя в напряженную, сложную обстановку ранних лет колхозификации армянской деревни. В то время в машинотракторных станциях еще не были созданы колхозители (только в конце романа появляется начальник политотдела Дарбари). Новый, социалистический уклад деревни был лишь в становлении, культивировалось в открытом бою, перешло к новой тактике классовой борьбы, к тактике «тихой сапы». И Зарян настолько показывает эту тактику. Едва Левон с семьей сел за стол, чтобы позавтракать, как явился Григор (подкупщик в спекулянте), чтобы выясняться вскоре и по виду подкармливать колхозников пришел новому председателю гостиница. Это взятка. Классовый враг прощупывает Левона. Именно так и понимает вылизку Григора большевик Левон. Читатель предчувствует испытания и борьбу героя на его нелегком пути к строительству социализма в деревне: столкновение с отсталостью в сознании крестьян, столкновение с прымками и тайными врагами советской власти.

Но в первой же главе автор вводит еще одну тему. В дальнейшем она получит широкое (даже слишком широкое, в ущерб целому) развитие. Эта тема — борьба нового и старого в собственной семье Левона. Едва Григор извел свою соблазнительную жажду, как жена Левона Арус, не обращая внимания на возмущение Левона, толкает под столом его ногу: затем чавкается, утешает детей, как станут жить в чужой деревне? — вот смысл этого красноречивого жеста.

Левон в тревоге за колхоз; он в тревоге и за семью, в которой нет взаимного понимания. Н. Зарян ставит героя в положение, где лицем не спрятано с общественным, где трудовая деятельность героя не согрета личным счастьем.

**2.**  
Предшественник Левона развалил колхоз. Он стремился к тому, чтобы, по его выражению, райком остался доволен на «все сто», но сам оказался на «все сто» оппортунистом. Левон, имевший большой опыт работы на селе, берется за дело с чистой совестью к людям, которых сразу же создает ему авторитет. Верный сын народа, выпестованный, выращенный партией, он отдает народу полную меру своих сил. В brigades поднимается дисциплина, поставлен правильный учет труда, появляется сознательное отношение к социалистической собственности. В картинах, набросанных умелой рукой Н. Заряна, отчетливо видно движение здоровых сил Алаваза: все лучшее, что есть в людях, что таилось под гнетом предрасудков или было сковано недостатком, что было закреплено старым укладом жизни, теперь будто прорвалось наружу. Вокруг Левона сидятся надежный актив. Васак Гобадаш, комсомольский вожак, стремящийся быть истинным большевиком и в труде и в быту. Асмик, студентка-практикантка, газетчик, честная и прямая, как Васак. Их характеры жизненно правдивы, и напрасно автор, в поисках художественной выразительности, порой прибегает к вычурным от времени словесным украшениям. Волей автора, временами теряющего над собой художественный контроль, «высокая, стройная Асмик начинает прыгать через ручей с легкостью серны. Ей, этой серне, подыгрывает и природа: «нар, вицкий от земли, шелковый флаг» сверкает на солнце и Асмик коснется лица Васака кудрями, и

Н. Зарян. «Алаваз», «Советский писатель», 1950 г. Пер. с армянского А. Иоаннисяна. Редактор С. Хитарова.

Что стоит на пути их счастья? Арус и дети. В прошлом у Левона с Арус было

много счастья. Он взял ее из бедной семьи из заре своей сознательной жизни. Арус была красива, смехом душой, горячо соответствовала тому, чем жил ее муж: его борьбе за счастье трудающих. Она рожала ему троих детей, в которых он душа не чаил. Но любовь Левона к Арус погасла: нежность сменилась отчуждением, отгущение перешло в резкую неприязнь — дело плохое! Арус — мать его детей, но не подруга ему жизни, требующей всей энергии, всей принципиальности, всей чистоты как в общественных, так и в личных отношениях. Что же случилось? Арус ревнует ее к любой женщине, ревнует слепо, бесмыслично, искристо. Что-то упнуло Левона в самом начале: всегда занятый по горло, он не руководил Арус, не воспитывал в ней новой морали, не сумел раскрыть перед ней мира новых и чистых взаимоотношений между людьми. Мало того, что с годами ревность Арус усилилась — она стала питать сплетни, которые распространялись вокруг Левона классовые.

**3.**  
Магак Авакян замышляет покубить Левона. Конечно, сам он надеялся в последнюю минуту выскочить из ямы.

Авакян — один из тех кулаков, которые, как сказано в Кратком курсе истории ВЕП(б), «уже не стреляли из образов, а прикидывались тихонькими, смирными, ручными, вполне советскими людьми. Пророками в колхозах, они тихой сапой наносили вред колхозам. Всю они старались разложить колхозы изнутри, развалить колхозную трудуову дисциплину, запугнуть учен урожаев, ущерб труда». Бывший кулак, прикипивший золотом и спрятавший его на стороне, Авакян явился в Алаваз под видом хозяйственного середника, и, обладая недюжинным умом, уменьем сыграть на слабости человеческих завоеваний, показал ему эту тактику. Едва Левон с семьей сел за стол, чтобы позавтракать, как явился Григор (подкупщик в спекулянте), чтобы выясняться вскоре и по виду подкармливать колхозников пришел новому председателю гостиница. Это взятка. Классовый враг прощупывает Левона. Именно так и понимает вылизку Григора большевик Левон. Читатель предчувствует испытания и борьбу героя на его нелегком пути к строительству социализма в деревне: столкновение с отсталостью в сознании крестьян, столкновение с прымками и тайными врагами советской власти.

Из драматических событий, описанных в романе, можно сделать вывод: в советской стране правый никогда не побеждет, предатель всегда будет разоблачен. Верно решая эту тему, Н. Зарян в образе Левона все же допускает некоторую «перепрещиваемость» его нерешительности колхозов. От этого во многих местах романа (Левон и Асмик, Левон и слепое орудие в руках Авакяна, Ануш) образыются, расходятся на две половины, которые психологически не срастаются одна с другой. Вот почему нет полной уверенности в счастье Левона с Арус.

**5.**

В годы колхозификации Н. Зарян работает пропагандистом в армянской деревне. Роман «Алаваз» возник на почве, которую автор не только изучал глазами художника-партизаната, но и возлюбил вместе с первовыми людьми деревни, как неподражаемый участник колхозного строительства. Это испытанный метод «сборища материалов», традиционный для нашей литературы. Ему следовал М. Шолохов, создавая цепь изображений «Подпольной цепи». Так же писал Ф. Пантелеймонов «Бруски». Близко наблюдала жизнь, Л. Качачели создал «Гвоздь Багну», роман о грузинской деревне. У П. Заряна, таким образом, был не только личный опыт по строительству колхозов, но и опыт всей нашей литературы в изображении колхозного строительства.

Не нужно скрывать: при всех достоинствах романа по силе обобщения, по яркости характеров и картин «Алаваз» все-таки не достигает высот, взятых нашей литературой в разработке этой темы. Быть может, тут сказалась побочная обстоятельства: роман писался с большими перерывами: начатый в 1937 г., он был оставлен автором. Другие творческие замыслы отвлекли его. Страна пережила вражеское вторжение и оказалась побеждена. Роман был закончен лишь в 1947 году, за тем переделывался.

И

Соратники Левона отвечают так: Левон — идиоты доверчив. Так же отвечают на этот существенно важный вопрос и Напри Зарян.

И не только декларирует это, но всеми средствами художника утверждает доверчивость, он отдает народу полную меру своих сил. В brigades поднимается дисциплина, поставлен правильный учет труда, появляется сознательное отношение к социалистической собственности. В картинах, набросанных умелой рукой Н. Заряна, отчетливо видно движение здоровых сил Алаваза: все лучшее, что есть в людях, что таилось под гнетом предрасудков или было сковано недостатком, что было закреплено старым укладом жизни, теперь будто прорвалось наружу. Вокруг Левона сидятся надежный актив. Васак Гобадаш, комсомольский вожак, стремящийся быть истинным большевиком и в труде и в быту. Асмик, студентка-практикантка, газетчик, честная и прямая, как Васак. Их характеры жизненно правдивы, и напрасно автор, в поисках художественной выразительности, порой прибегает к вычурным от времени словесным украшениям. Волей автора, временами теряющего над собой художественный контроль, «высокая, стройная Асмик начинает прыгать через ручей с легкостью серны. Ей, этой серне, подыгрывает и природа: «нар, вицкий от земли, шелковый флаг» сверкает на солнце и Асмик коснется лица Васака кудрями, и

Что стоит на пути их счастья? Арус и дети. В прошлом у Левона с Арус было

много счастья. Он взял ее из бедной семьи из заре своей сознательной жизни. Арус была красива, смехом душой, горячо соответствовала тому, чем жил ее муж: его борьбе за счастье трудающих. Она рожала ему троих детей, в которых он душа не чаил. Но любовь Левона к Арус погасла: нежность сменилась отчуждением, отгущение перешло в резкую неприязнь — дело плохое! Арус — мать его детей, но не подруга ему жизни, требующей всей энергии, всей принципиальности, всей чистоты как в общественных, так и в личных отношениях. Что же случилось? Арус ревнует ее к любой женщине, ревнует слепо, бесмыслично, искристо. Что-то упнуло Левона в самом начале: всегда занятый по горло, он не руководил Арус, не воспитывал в ней новой морали, не сумел раскрыть перед ней мира новых и чистых взаимоотношений между людьми. Мало того, что с годами ревность Арус усилилась — она стала питать сплетни, которые распространялись вокруг Левона классовые.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

Левон отказался от Асмик, потому что это счастье с нею лежит через трагедию четырех жизней. Поднимет ли он снова Арус до себя, разбудят ли благородные здания, заложенные в ней? Надеяться на это должно, а полной уверенности нет.

И

## Обзор военных действий в Корее

Девять месяцев продолжается война в Корее. Американские агрессоры, рассчитывавшие на «блеск» и «чудо», серьезно увязли в этой войне, теряя поражение за поражением. И все же они не оставляют несбыточных иллюзий.



В первых числах марта американское командование предприняло новое наступление. Сосредоточив большие силы наземных войск, авиации и военных кораблей, интервенты направили главный удар на Сеул.

Каковы цели этого нового наступления?

Как утверждают Макартур и командующий 8-й американской армией Ризикуз, они заключались в том, чтобы быстро разгромить корейскую Народную армию, уничтожить части китайских добровольцев.

Но вот март на исходе. Каковы результаты этого наступления?

Ценой больших потерь в людях и технике интервентам удалось несколько продвинуться вперед. Однако выполнение поставленной задачи американского командования не достигло. Полиция американских захватчиков натолкнулась на сопротивление Народной армии, которое все усиливается.

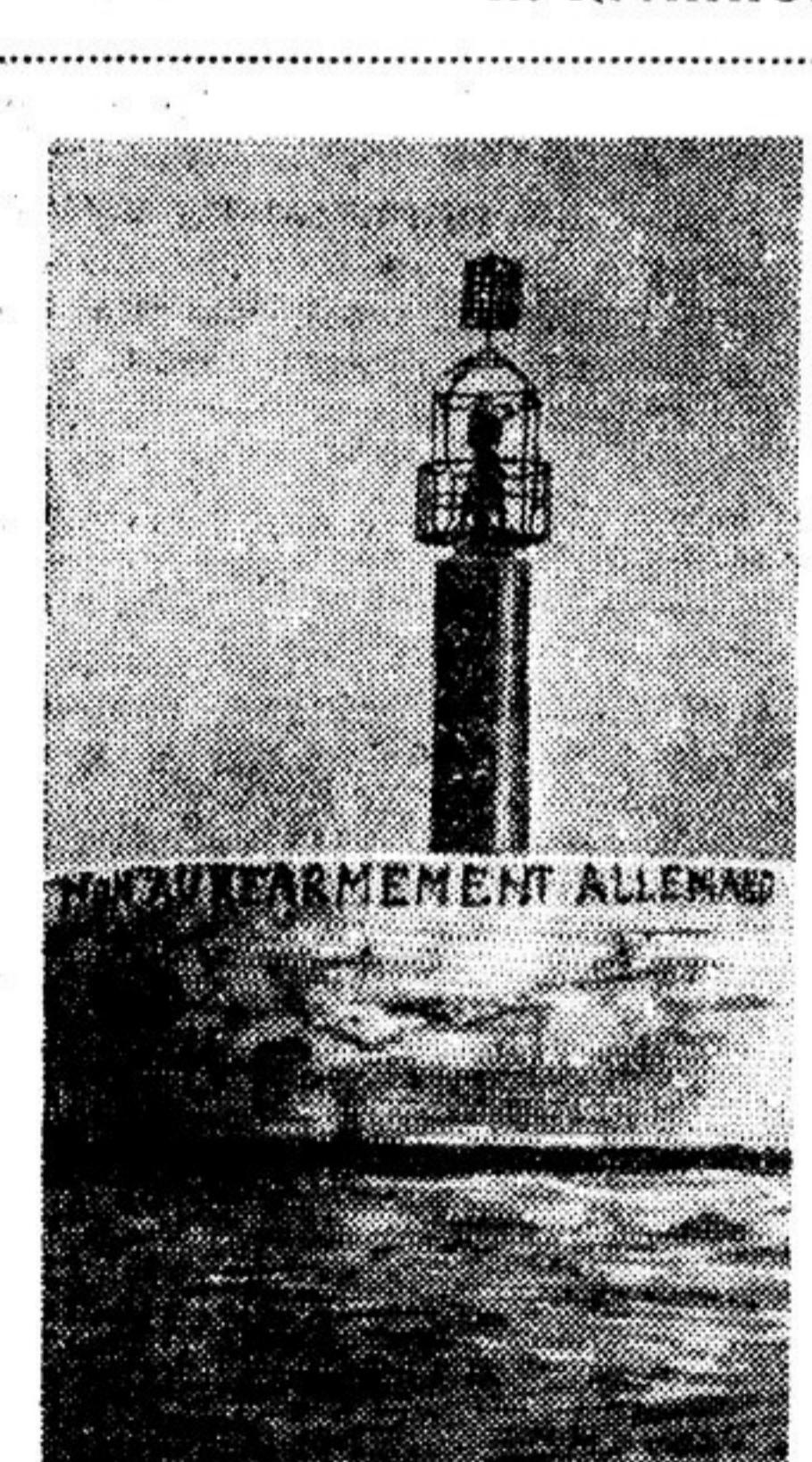
Напряженные бои происходят на западном участке фронта в секторе Мунсань-Бичонбу. Здесь части Народной армии и китайских добровольцев, сообщает агентство Рейтер, ведут сильный артиллерийский огонь и переходят в контратаки, сила которых нарастает.

24 марта на северском направлении части Народной армии уничтожили в районах в боях с парашютными десантами противника, высадившимися севернее Сеула, более 2.100 и взяли в плен более 90 вражеских солдат и офицеров.

Американским воздушным пиратам становится все труднее безнаказанно летать над Кореей. Эсминцы Народной армии успешно сбивают вражеские самолеты. Только в районе Сеула за период немногим более месяца — до 10 марта — сбито 105 американских машин. С 11 по 20 марта здесь было сбито еще 84 самолета противника.

Корейский народ героически отстаивает свою свободу и независимость, отбивая нападки орд американских интервентов. «Народная армия», — заявил заместитель премьер-министра Корейской народно-демократической республики Пак Хен Еп, — давая решительный отпор врагу, наносит ему тяжелые потери. Сила корейского народа в этой освободительной священной войне против американских империалистов растет и крепнет.

П. КРАИНОВ



...Бесшумно приближающиеся лодки огибают остов потопленного немцами в 1944 году судна — многое осталось в порту Марселя, таких напоминаний о недавней войне. У берегов стоящего входа в северный канал порта лодка останавливается, высаживается одного человека и пропадает свой путь.

Человек этот держит в руках книгу и ведро с краской. Он ложится на паруса и рискуя упасть в море, начинает выводить на камень кистью надпись: «Марсель» — и с другой стороны канала. Синеву шум волн он слышит свои голоса, до него долетают обрывки разговора. Он продолжает свое дело, сосредоточив все внимание на том, как бы не написать неправильно полочку у буфета. Надпись...

Таким рассказом французским журналом «Репортаж» история «новодания» на одном из баков марсельского порта написана: «Не допустим ремилитаризации Германии» (см. фотоснимок). Ее сделали художественные марсельцы — сторонники мира. Теперь, если американские транспорты с грузом оружия для Марселя эта надпись подпишут, они не спасут их от мнения марсельских трудящихся.

Год назад докеры Марселя, отказавшиеся разгружать американские оружие, написали на водонапорной башне следующий поэт: «Дорогие товарищи, будьте приветливы для народа!». Просчет привел к тому, что надпись, не было уже поздно: докеры всех французских портов поступали так же, как марсельцы. И теперь весь французский город присоединился к мнению, высказанному трудовыми Марселям!

Снимок из французского журнала «Репортаж»

## Факелы мира разгораются

Английский народ поддерживает требования о заключении Пакта Мира

Со временем крушения нацизма под Сталинградом и Берлином Англия, казалось, ничто не угрожало. Последние события, однако, пошатнули эту уверенность, вывели нас из состояния блаженства. Мысли об опасности третьей мировой войны мелькали, но верно проинкли в сознание английского народа: «Что, если все это вспыхнет в войне?» — спрашивали многие.

Корейские события подорвали веру в американское могущество и развеяли столь усиленно создаваемый миф о превосходстве Соединенных Штатов. Агрессия США на Тайване, угрозы по адресу Китая нанесли новый удар американскому престижу в Англии. Англия не имеет разночтений с Китаем. Не говоря уже о том, что простые люди Англии испытывают чувство дружбы к китайскому народу, британские деловые круги заинтересованы в сохранении своих коммерческих связей с этой великой страной.

И вот теперь зашла рука о ремилитаризации Западной Германии и Японии. Июнганизм мы узнаем: Америка требует, чтобы мы сражались плечом к плечу с возрожденной нацистской армией. Нас хотят заставить воевать против тех, кто еще так недавно пережил ужасы Бухенвальда и Освенцима, против тех самых союзников, которые спасли нас под Сталинградом. Все это является причиной глубоких разочарований и все возрастающего беспокойства у каждого здравомыслящего англичанина.

Английский народ охвачен самыми мрачными предчувствиями. В сознании рядового англичанина с каждым днем все больше и больше укрепляется мысль о пагубности американского влияния на английскую политику. Изменение американского адмирала главнокомандующего нашим флотом явилось ударом для нашей национальной гордости и вызвало всенародное возмущение. Но это всего лишь одно из проявлений американского вмешательства в наши внутренние дела. Америка контролирует численность нашей армии и ее вооружение, запрещает наши финансовые, призывает нас урезывать наши расходы на социальные нужды. Наконец, американцы завозят на наш остров атомные бомбы, якобы для того, чтобы отразить «нападение» со стороны Советского Союза...

Но обстановка в Англии меняется; это происходит медленно, и, хотя изменения не бросаются в глаза, тем не менее сдвиги налицо. Мы уже ощущаем первые порывы наступающей бури.

Так отдельные ручейки первыми пробиваются себе путь, сливаются, в конце концов, в могучий поток. Силы реакции веяли, но мы знаем, что поток сметет их со своего пути.

Время не ждет, но с помощью Советского Союза дело мира будет выиграно. Исконное и убедительное заявление Генералиссимуса Сталина оказалось огромной помостью делу мира во всем мире. Последнее снижение цен в Советском Союзе, гигантские новостройки, ошеломляющие цифры мирного советского государственного бюджета — все это является огромным вкладом в дело мира.

Всякий раз, когда правила России проявляются через железный кордон английской прессы, число сторонников мира у нас разно увеличивается. Говоря о медленном росте движения за мир в нашей стране, нельзя сбросить со счетов специфику нашей общественной жизни. Наши газеты не только замалчивают борьбу за мир во всем мире; но существуют говоря, от английского народа пытались скрыть Обращение о заключении Пакта Мира. Это Обращение было напечатано лишь в «Лейле уоркер», газете, пользующейся все возрастающим влиянием, но обладающей небольшим тиражом. Однако все большее количество англичан постепенно узнает об этом Обращении.

«Всемирный Совет Мира» является коммунистической организацией! Его деятельность инспирируется коммунистами — вот о чем кричат наши газеты. Подтверждает Всемирный Совет Мира, англичане рискуют остаться без работы, если бы ни был — ремесленником, служащим или представителем интеллигенции.

И все же, несмотря на все препятствия, движение за мир растет и крепнет, английский народ горячо поддерживает Обращение о заключении Пакта Мира, в каком бы ложном свете ни пытались представить его наши газеты. Мы твердо уверены в том, что под влиянием сложившейся международной обстановки во всей Англии еще ярче разгорятся факелы мира, которые никому, никогда не удастся загасить.

ЛОНДОН, март

## Молодые австрийские литераторы — борцы за мир

ВСТРЕЧА ПОЭТОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ В ВЕНЕ

Триста тысяч подписей под Обращением Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира — таков первый результат широкой кампании, проводимой Австрийским советом сторонников мира. Сбор подписей повсеместно сопровождается массовыми митингами, собраниями, беседами с населением. Горячее участие принимают в этой работе деятели австрийской культуры.

На них в Вене состоялась встреча молодых австрийских поэтов с читателями, на которой присутствовало более 150 человек. Все ярловые участники великой битвы за мир. С докладом «Австрийская литература на современном этапе» выступил директор журнала «Брюкье» Август Беранек.

Докладчик рассказал о тяжелом положении прогрессивных писателей и поэтов, которые не имеют возможности печатать свои произведения. Австрийские государственные издательства выпускают лишь произведения, которые поддерживает политику милитаризации страны и подпитывают дух новой войны. В стране много талантливых поэтов и писателей из молодежи, но правящие круги делают все возможное, чтобы заглушить и растоптать их таланты. Все же, несмотря на невыносимые усло-

вия, в которых работают эти поэты и писатели, прогрессивная австрийская литература растет и развивается. Об этом убедительно свидетельствует выпущенный недавно сборник произведений 13 молодых поэтов.

Не случайно этот сборник открывается стихотворением талантливого поэта Отто Горица «Плечом к плечу», зовущего всех прогрессивных австрийских писателей и поэтов к объединению в борьбе за независимую демократическую Австрию, за мир, против поджигателей войны.

После доклада Августа Беранека поэты Отто Гориц, Вернер Ферр, Фридль Хофбауэр и Альфред Гонг прочитали свои стихотворения, проникнутые верой в силы австрийского народа, борющегося за свое будущее.

Не удивительно, что проплывшие на вечер марксистские журналисты и «литературоффицеры», ратовавшие за «чистое искусство», оказались в меньшинстве. Разобщение этих американских агентов, большинство выступавших единогласно призываю поэтов в писателей Австрии больше в лучшем писать о борьбе народа за сохранение мира, еще беспощаднее разоблачать поджигателей войны.

Свобода! нет! лучше тюрьма!..

Семидесятилетний Антонио Диттардо, осужденный на пожизненное заключение, уже много лет находится в горько-

## Вот против чего протестуют труженики Европы

«Каждому немцу известно, что в Западной Германии оккупационные державы создают немецкие военные соединения»

(Из доклада Августа Коньонго на Европейской конференции рабочих против ремилитаризации Германии)

«Теперь надо действовать!» Движимые этим страстью призывом по зову сердца требующими мира и свободы, участниками Европейской конференции рабочих против ремилитаризации Германии. Восемнадцать стран Европы были представлены на конференции: это люди, которых призвали в Берлин на святое дело защиты мира. Независимо от своих политических и религиозных взглядов, горячо отклинувшись они на решения Берлинской сессии Всемирного Совета Мира, обсудившей, что же грядет впереди ремилитаризации Германии. И потому, что мир и труда составляют весь смысл их жизни, и потому, что война, наоборот, сулит им несчастья и страдания, делегаты и гости единодушно осудили поджигателей войны.

Трумэнское правительство, вопреки воле миролюбивых народов, в нарушение существующих международных договоров и соглашений, восстанавливает военный потенциал Западной Германии. Многоголосые факты, неопровергимо свидетельствующие об этом, приводились делегатами с трибун Европейской конференции.



Разве концерн Круппа, к примеру, уже не представляет никакой угрозы для миролюбивых народов? Может быть, на его заводах вместо смертоносных орудий войны изготавливаются теперь пуги и мясорубки? Ничего подобного! Как и прежде, продукция крупповских заводов — это танки, пушки, броневые плиты, орудийные лафеты и т. д. и т. п. Да и сами Круппы, старательно опекаемые американцами, не скрывают своих кровавых замыслов. Недавно семидесятилетний Берта Крупп («Большие Берты», назанные так в ее честь, обстреливали в 1918 году Париж) откровенно заявил: «Западная Германия должна быть снова превращена в арсенал Запада».

Разумеется, о том же самом помышляют и другие пушечные короли и фабриканты смерти: владельцы «И. Г. Фарбениндустрии», крупнейшего артиллерийского завода «Бохумер феррей» и десятков других западногерманских военных предприятий, о которых говорилось с трибуны конференции. Все они работают сейчас на войне.



Однако производство военных материалов лишь одна сторона ремилитаризации. Поджигатели войны делают также ставку на Германию как на основной резерuar надежного и вместе с тем дешевого пушечного мяса. «Каждому немцу известно, что создаваемые военные соединения», — заявил Август Коньонго, выступавший с докладом в первый день работы конференции. Триста тысяч молодых немцев обещал Аденауэр предоставить в ближайшее время для так называемой армии Атлантического союза!

То, что происходит ныне в Западной Германии, можно очень точно назвать возрождением прусского «гусиного шага». Зычные слова военной команды и дробный стук прикладов снова, как и прежде, оглашаются учебные планы и полигонами. Сведенные в роты и батальоны, наемники доллара проходят ускоренную подготовку под американским руководством... Роты и батальоны, формируемые англо-американскими властями, до поры до времени носят права, название «рабочих рот», обучают обращению не столько с карабинами, сколько с новейшим американским автоматическим оружием. Самое примечательное, пожалуй, что вместе с американским сержантом занятия проводят бывший капитан эсэсовской дивизии «Великая Германия» Эрист Грамс, награжденный гитлеровским «железным крестом».

Все эти формирования имеют различные названия, и входящие в них солдаты носят разную форму, но, повторяю, факт остается фактом: создаваемые американцами в Западной Германии военные соединения являются частями регулярной немецко-фашистской армии, против возрождения которой протестуют честные люди мира.

Марширующие гусиным шагом полки нового вермахта, показанные на приводимых нами снимках, — таковы реальные дела англо-американских правильных кругов. Эти фотографии наглядно иллюстрируют поведение представителей



себой «обходный маневр, чтобы получить то, чего не удастся получить другим путем», а именно — дешевое пушечное мясо.

Уже в прошлом году полиция, «рабочие роты и батальоны», «охраняющие отряды» и другие военизированные соединения Западной Германии и Западного Берлина насчитывали почти полмиллиона человек.

Публикующими нами сегодня фотографии показывают новый вермахт, воссозданный англо-американскими империалистами.

«Первые западногерманские солдаты уже в военной форме», — такой подпись датская газета «Информация» сопроводила снимок вверху слева. Они, добавим мы от себя, не только «уже в военной форме», поразительно напоминающей форму их хозяев — янки, но уже и с оружием в руках.

На снимках: вверху справа — солдаты «полицейских частей», которые также снабжены новейшими оружием. «Эти люди составляют ядро (и самое налаженное) нового вермахта, само воссоздание которого является наидургативным над памятью о миллионах убитых гильтеровцев. «Справа — солдаты рабочих рот, обучают обращению не столько с карабинами, сколько с новейшим американским автоматическим оружием. Самое примечательное, пожалуй, что вместе с американским сержантом занятия проводят бывший капитан эсэсовской дивизии «Великая Германия» Эрист Грамс, награжденный гитлеровским «железным крестом».

Все эти формирования имеют различные названия, и входящие в них солдаты носят разную форму, но, повторяю, факт остается фактом: создаваемые американцами в Западной Германии военные соединения являются частями регулярной немецко-фашистской армии, против возрождения которой протестуют честные люди мира.

Марширующие гусиным шагом полки нового вермахта, показанные на приводимых нами снимках, — таковы реальные дела англо-американских правильных кругов. Эти фотографии наглядно иллюстрируют поведение представителей



трех западных держав на предварительном совещании заместителей министров иностранных дел в Париже и очень хорошо объясняют их упорное нежелание рассматривать такой решающий для дела сохранения мира вопрос, как выполнение Потсдамского соглашения о демилитаризации Германии.

Против этого кровавого бизнеса вышли в Берлине со своим голосом труженики Европы. Дружба и братское сотрудничество европейских рабочих сорвут планы поджигателей